

faire circuler des reproductions et des films. La publicité en faveur des films sur l'art et la diffusion de renseignements à ce sujet relèvent du Centre canadien des films sur l'art, tandis que l'Institut canadien du film se charge de la distribution. Dans le but de faire connaître l'art canadien à l'étranger, la Galerie participe à des expositions internationales telles que les Biennales de Venise et de Paris et elle organise de grandes expositions d'œuvres d'art canadiennes dans d'autres pays, avec la collaboration du ministère des Affaires extérieures. Elle fait également venir d'importantes expositions de l'étranger pour les présenter au Canada.

**Le Musée national des sciences naturelles** comprend les divisions de la botanique, de la zoologie, de la géologie, de la minéralogie et de la paléontologie. Au cours de 1973, des milliers de spécimens ont été ajoutés à ses collections par suite d'expéditions, d'achats, de dons et d'échanges.

Le personnel du Musée a travaillé pendant l'année à 65 projets de recherche de grande envergure et à 25 de moindre importance. Il a également soutenu des recherches telles que l'Étude du plateau continental polaire et les expéditions Hudson et Sackville entreprises par le ministère des Mines, de l'Énergie et des Ressources. Le Musée supporte les travaux exécutés dans les universités par des membres du personnel enseignant ou par des adjoints de recherche; il fournit une aide financière, des moyens de recherche et l'occasion de travailler sur le terrain à plusieurs titulaires de bourses postdoctorales du Conseil national de recherches.

Le Centre canadien d'identifications océanographiques du Musée traite et identifie environ 400.000 spécimens chaque année, surtout pour le compte de divers ministères à tous les paliers de gouvernement.

Le personnel du Musée produit des publications et prépare du matériel audio-visuel à l'intention des établissements d'enseignement.

**Le Musée national de l'homme** comprend le Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle, la Commission archéologique du Canada, le Musée de guerre du Canada ainsi que les Divisions de l'ethnologie, de l'histoire et des communications.

En 1973, la Commission archéologique du Canada a poursuivi ses travaux sur une centaine de sites au Canada, se consacrant particulièrement aux sites menacés dans l'immédiat de destruction par l'homme ou par les forces naturelles, par exemple le corridor du pipeline du Mackenzie et le projet de la grande route du Mackenzie. D'autres ministères et organismes publics ont également reconnu l'importance de ces travaux et ont apporté leur appui au Musée. Le programme de datation archéologique entrepris conjointement par le Conseil de recherches de la Saskatchewan et la Commission en était à sa deuxième année et avait permis de cataloguer plus d'une centaine d'échantillons.

La Division de l'ethnologie a continué de fournir des services de consultation aux spécialistes des musées et au public en général sur la culture des Indiens, des Esquimaux, et des Métis du Canada. Les recherches se poursuivent sur la culture et la langue des Beothuks, des Abénakis, des Algonquins, des Iroquois, des Indiens des Plaines, des Athapascans, des Kitksans (C.-B.) et des Esquimaux du Labrador. Des chercheurs ont exécuté sous contrat une grande variété de travaux portant sur divers aspects des cultures canadienne et aborigène, et ce dans le cadre du programme d'ethnologie qui a pour objet d'inventorier les cultures et les langues traditionnelles des autochtones du Canada, cultures et langues qui sont menacées de disparition rapide. La collection ethnologique s'est enrichie, notamment par l'acquisition de la collection Speyer composée de pièces de la région des Grands Lacs et de l'Est du Canada datant du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècle.

La Division de l'histoire a poursuivi ses études sur la société canadienne et la culture matérielle depuis les débuts de la colonisation européenne, s'intéressant entre autres à des sujets tels que l'attitude générale face aux Indiens dans l'Ouest du Canada avant la Première Guerre mondiale, l'extraction du charbon en Nouvelle-Écosse, le statut de la femme dans le Haut-Canada, les moyens d'éclairage avant l'apparition de l'électricité, les chaises "Windsor", les poêles fabriqués au Canada et le travail des orfèvres canadiens. Le taux d'acquisition d'objets historique a augmenté de façon spectaculaire en 1973 pour dépasser 8.000 articles, entre autres des récipients pour les produits de consommation et des objets de tous les jours, l'atelier complet d'un menuisier en meubles du XIX<sup>e</sup> siècle en Ontario, une vingtaine de remarquables pièces d'ameublement de l'Ontario, les cadeaux du Centenaire reçus puis offerts par l'ancien gouverneur général le très honorable Roland Michener et M<sup>me</sup> Michener, une importante donation de verrerie du XIX<sup>e</sup> siècle et une assiette souvenir présentée à Sir Charles Tupper.